КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ: 6 КЛАС (НУШ), 5 ГОД/ТИЖДЕНЬ

НМК: WIDER WORLD 2(pearson)

укладЕНО НА ОСНОВІ **МодельнОЇ навчальнОЇ програмИ «Іноземна мова 5-9 класи»** для закладів загальної середньої освіти (автори: Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я., Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М.)

Інформація для вчителя:

календарно-тематичне планування містить необхідну інформацію для організації курсу англійської мови в 6-му класі нуш та планування уроків:

1) **Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:**

- **Комунікативна компетентність** (зазначено рецептивні, продуктивні та інтеракційні вміння, що розвиваються на кожному уроці);

- **Наскрізні вміння** (зазначено, які вправи в кожному розділі нмк сприяють розвитку ключових наскрізних вмінь учнів);

2) До кожного уроку сформульовано **Тему уроку, Очікуваний результат уроку** та зазначено **мовний інвентар** (лексика та граматика), що вивчається;

3) до кожного урокупропонується **Домашнє завдання,** для додаткового відпрацювання мовного матеріалу учнями;

| № урокуДата | Сторінка підручника(sb) | Тема уроку | Очікуваний результат УРОКУ:(на кінець уроку учні вмітимуть) | Мовний інвентар | Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів | Домашнє завдання(WB) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Комунікативна компетентність | Наскрізні вміння |
| РЕЦЕПТИВНІ  | Продуктивні | інтеракційні |
| лексика | граматика |  (Комунікативні види мовленнєвої діяльності на уроці) |
|  1 СЕМЕСТР |
| **Вступний розділ**: STARTER UNIT**Тематика ситуативного спілкування**: Шкільне життя |  |  |  |  |  |
| 1 | Ст. 4-5 | Давайте знайомитись! | Вимовляти та писати назви членів родини. | Члени родини | Possessive adjectives | **зорове сприймання**: відповіді на запитання |  |  | **співпраця та спілкування з іншими**SB - ст 4 (впр. 3,4), ст. 5 (впр. 8), ст.6 (впр. 10), ст 7 (впр. 8), ст. 8 (впр. 8), ст.9 (впр. 4) | ст. 2 |
| 2 | Ст. 4-5 | Розкажи про свою сім’ю. | Розповідати про свою сім’ю. |  | Possessive’sHave got for possession |  |  |  | ст. 2 |
| 3 | Ст. 6 | Мої захоплення. | Надавати інформацію про уподобання друга. | Дні тижня/місяціВиди відпочинку/спорту | Вимова дат | **зорове сприймання**: детальне розуміння прочитаного | **усне продукування**: надання інформації про друга. |  | ст. 3 |
| 4 | Ст. 7 | Приходь до мене у гості! | Описувати (письмово) свою кімнату. | Предмети повсякденного вжитку | There is/areArticles | **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування**: опис |  | ст. 4 |
| 5 | Ст. 8 | Мій улюблений шкільний предмет. | Розповідати про те, що може і не може робити друг. | Навчальні предмети Види занять | Can/can’t | **зорове сприймання**: загальне розуміння прочитаного | **усне продукування**: розповідь |  | ст. 5 |
| 6 | Ст. 9 | Розкажи мені про себе. | Ставати та відповідати на питання в парах. |  | Запитальні речення |  |  | **усна взаємодія**питання та відповіді | SB ст. 9 |
| **Розділ 1**: TIME FOR CULTURE**Тематика ситуативного спілкування:** Дозвілля  |
| 7 | Ст. 10-11 | Чим ти захоплюєшся? | Розповідати про різні види дозвілля.  | Види культурної діяльності |  |  | **усне продукування**: опис картинок |  | **ініціативність**SB - ст.13 (впр. 7), ст.17 (впр.6)**співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.10 (впр. 1), ст.11 (впр.8), ст.21 (впр.10)**критичне і системне мислення** SB - ст.19, ст.20-21 SB - ст.15 (впр.5 ) **творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.21 (впр.10) | ст. 6-7 |
| 8 | Ст.10-11 | Розкажи про свої уподобання.  | Виявляти спільні/різні уподобання під час групової роботи. | Фрази для позначення уподобань |  | **зорове сприймання**загальне розуміння прочитаного | **усне продукування**: мої уподобання |  | ст. 6-7 |
| 9 | Ст. 12 | Що ти робиш у вільний час?  | Розповідати про свої звички. |  | Present Simple (affirmative/negative)Adverbs of frequency  | **зорове сприймання**: загальне розуміння прочитаного |  | **усна взаємодія:**обговорення в парах | ст. 8 |
| 10 | ст.13 | Чи любиш ти дивитись телевізор? | Виявляти детальну інформацію у прочитаному тексті та говорити про різницю поколінь. | Різні вікові групи |  | **зорове сприймання**: загальне та детальне розуміння прочитаного | **усне продукування**: висловлення власної думки. |  | ст. 9 |
| 11 | Ст.14  | Як я проводжу вільний час. | Ставити/відповідати на запитання про звички людей. |  | Present Simple (questions and answers) | **сприймання на слух та зорове сприймання**розуміння детальної інформації |  |  | ст. 10 |
| 12 | Ст.14  | Розкажи про улюбленого співака. | Розпізнавати деталі у почутому тексті. Розповідати про речі своїх родичів. |  | Grammar time (ст.118) |  |  | **усна взаємодія:**питання та відповіді (у теперішньому часі) | ст. 10 |
| 13 | Ст.15 | Мої улюблені вебсайти.  | Розрізняти загальну інформацію у почутому тексті та говорити про засоби масової інформації. | Медіа ресурсиНовини |  | **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне продукування**: розповідь про друга |  | ст. 11 |
| 14 | Ст. 16 | Давай підемо у кіно! | Купувати квитки у кінотеатр.  | Кіно/кінотеатр |  | **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації |  | **усна взаємодія:**в кінотеатрі | ст. 12 |
| 15 | Ст.17 | Моя стторінка у Фейсбук. | Створити веб-сторінку з особистою інформацією.  | Особиста інформація |  |  | **писемне продукування**: Власна веб-сторінка |  | ст. 13 |
| 16 | Ст.18 | Розкажи про свої інтереси. | Використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання.  | Активізація лексичного матеріалу (Unit 1) | Фонетика: вимова голосних звуків |  |  |  | ст. 14 |
| 17 | Ст. 19 | О котрій годині починається сеанс у кіно? | Оцінювати власні навчальні досягнення. | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 1) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 1) |  | **писемне продукування**: диктант | **усна взаємодія**: у кінотеатрі | ст. 15 |
| 18 | Ст. 20-21 | Чому ми танцюємо? | Розуміти загальну інформацію у тексті та обговорювати танцювальну культуру. | Танцювальні стилі |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації, відповіді на запитання |  |  | ст. 16-17 |
| 19 | Ст. 20-21 | Найкращі молоді танцюристи Британії | Обговорювати правила/доцільність проведення танцювальних конкурсів. | Види танців |  | **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 16-17 |
| 20 | Ст. 20-21 | Проект: “Традиційні/популярні танці в Україні”. | Співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою.  | Танцювальна культура в Україні |  |  | **усна/писемна взаємодія:** Презентація |  | Presentation:Traditional/Popular dances in Ukraine |
| 21 | Ст. 138 | Твоє ставлення до вуличного мистецтва.  | Обговорювати різні стилі вуличного мистецтва. | Вуличне мистецтво |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації, відповіді на запитання | **усне продукування**: обговорення |  |  SB ст. 138  |
| 22 | Ст. 138 | Сучасні українські митці. | Презентувати (письмово) сучасного українського митця. | Сучасне мистецтво |  |  | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | Project:Street art in Ukraine |
| 23 | Unit 1:  | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **розділ 2**: FRIENDS AND FAMILY**Тематика ситуативного спілкування**: Моя сім’я та друзі  |
| 24 | Ст. 22-23 | Твій стиль одягу. | Описувати зовнішність людини. | Елементи зовнішності людини. |  |  | **усне продукування**: опис картинок |  | **ініціативність**SB - ст.26 (впр. 7)**співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.22 (впр. 2), ст.25 (впр.6), ст.27 (впр.8), ст.23 (впр.13)**критичне і системне мислення** SB - ст.22 (впр.3 ), ct 32-33 **творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.33 (впр.13)**співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.22 (впр. 2), ст.25 (впр.6), ст.27 (впр.8), ст.33 (впр.13) | ст. 18-19 |
| 25 | Ст. 22-23 | Мій улюблений одяг. | Називати різні види одягу. | Предмети одягу |  | **сприймання на слух**: розуміння детальної інформації | **усне продукування**: мій улюблений одяг |  | ст. 18-19 |
| 26 | Ст. 24  | Чим ти зараз займаєшся?  | Розповідати про події у теперішньому часі. |  | Present Continuous  | **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 20 |
| 27 | Ст. 24  | Що відбувається? | Запитувати про те, що відбувається у теперішньому часі. |  | Grammar time (ст.119) |  |  | **усна взаємодія**питання/відповіді | ст. 20 |
| 28 | Ст. 25 | Непорозуміння між батьками і дітьми. | Виявляти детальну інформацію у прочитаному тексті та говорити про різні емоційні стани людини. | Прикметники з закінченнями ed/ing |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації, відповіді на запитання |  |  | ст. 21 |
| 29 | Ст. 26 | Мій звичайний день. | Передавати інформацію про події, що відбуваються регулярно.  |  | Present Simple and Present Continuous |  | **усне продукування**: розповідь |  | ст. 22 |
| 30 | Ст. 27 | Розкажи про найкращого друга.  | Розрізняти загальну інформацію у почутому тексті та говорити про риси характеру людини. | Риси характеру. |  | **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне продукування**: опис друга |  | ст. 23 |
| 31 | Ст. 28 | Я у тебе справи?  | Надавати інформацію про власні новини та реагувати на новини інших.  | Повідомлення новин/реакція на новини |  | **сприймання на слух**: розуміння загальної інформації |  | **усна взаємодія**: робота в парах | ст. 24 |
| 32 | Ст. 29 | Що ти робиш після школи? | Розповідати про позакласні заходи. |  | Прислівники часу | **сприймання на слух**: вибіркове розуміння інформації |  | **усна взаємодія**питання та відповіді | ст. 25 |
| 33 | Ст. 30 | Моє ставлення до моди. | Використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання;  | Активізація лексичного матеріалу (Unit 2) |  |  |  |  | ст. 26 |
| 34 | Ст. 31 | Як створити власну веб-сторінку. | Оцінювати власні навчальні досягнення | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 2) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 2) |  | **писемне продукування**:: диктант | **усна взаємодія**обмін новинами | ст. 27 |
| 35 | Ст. 32-33  | Хто такі хіпстери? | Розуміти загальну інформацію у тексті та обговорювати модні тренди. | Мода |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації, відповіді на запитання |  |  | ст. 28-29 |
| 36 | Ст. 32-33 | Лондонський тиждень моди. | Обговорювати преваги на недоліки кар’єри моделі.. | Модні тенденції |  | **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 28-29 |
| 37 | Ст. 32-33 | Проект: Індустрія моди в Україні.  | Презентувати модні тенденції в Україні. | Мода в Україні |  |  | **усне/писемне продукування**: Презентація |  | A (digital) presentation about fashion in Ukraine |
| 38 | Ст. 143  | Що ти знаєш про США? | Розуміти загальну інформацію у прочитаному тексті.  | Опис міста |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації, відповіді на запитання |  | **усна взаємодія**: обговорення | SB ст. 143 |
| 39 | Ст. 143 | Проект: Моє улюблене місто в Україні. | Описувати (письмово) улюблене місто в Україні. | Визначні місця столиць |  |  | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | Project:My favourite city in Ukraine |
| 40 | Unit 2: | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **розділ 3**: ANIMAL MAGIC**Тематика ситуативного спілкування:** Тваринний світ |
| 41 | Ст. 34-35 | Відгадай тварину! | Називати тварин та їх властивості.  | Назви тварин |  | **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | **ініціативність**SB - ст.38 (впр. 7), ст.41 (впр. 6)**критичне і системне мислення** SB - ст.34 (впр.1 ), ct 44-45 **творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.45 (впр.12)**співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.34 (впр. 2), ст.35 (впр.6), ст.45 (впр.12) | ст. 30-31 |
| 42 | Ст. 34-35 | Моя улюблена дика тварина. | Описувати улюблену тварину.  | Опис тварин |  |  | **усне продукування**: опис тварини |  | ст. 30-31 |
| 43 | Ст. 36 | Вихідні у зоопарку. | Передавати події у минулому часі. |  | Past Simple (was/were) | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту тексту | **усне продукування**: розповідь у минулому часі  |  | ст. 32 |
| 44 | Ст. 37 | Тварини як люди.  | Виявляти детальну інформацію у прочитаному тексті та говорити про поведінку тварин. | Поведінка/характер |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації, відповіді на запитання |  | **усна взаємодія**парна робота | ст. 33 |
| 45 | Ст. 38  | Допоможіть знайти мою собаку!  | Розрізняти загальну інформацію у почутому тексті та давати відповіді на питання.  |  | Past Simple (regular verbs) | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту тексту |  |  | ст. 34 |
| 46 | Ст. 38  | Як пройшли твої вихідні? | Описувати подію, що відбулась у минулому. |  | Grammar time (ст. 121) Фонетика: вимова звуків /t/, /d/, /ɪd/ |  | **усне продукування**: дії у минулому часі |  | ст. 34 |
| 47 | Ст. 39 | Обираймо домашнього улюбленця.  | Розуміти загальну інформацію у почутому тексті та розповідати про домашнього улюбленця. | Домашні улюбленці |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**обґрунтування власної думки | ст. 35 |
| 48 | Ст. 40 | Вибач, я не навмисно!  | Вибачатися та реагувати на вибачення інших. | Фрази для вираження вибачення  |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**вибачення | ст. 36 |
| 49 | Ст. 41 | Біографія відомої людини. | Писати автобіографію відомої людини. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації  | **писемне продукування**: біографія відомої людини |  | ст. 37 |
| 50 | Ст. 42 | Назви якомога більше тварин! | Використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання.  | Активізація лексичного матеріалу (Unit 3) | Фонетика: слова, що римуються |  |  |  | ст. 38 |
| 51 | Ст. 43 | Відгадай тварину. | Оцінювати власні навчальні досягнення.  | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 3) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 3) |  | **писемне продукування**: диктант  | **усна взаємодія**вибачення | ст. 39 |
| 52 | Ст. 44-45  | Чому папуги розмовляють? | Розуміти загальну інформацію у тексті та обговорювати домашніх улюбленців у різних країнах світу. | Особливості тварин |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 40-41 |
| 53 | Ст. 44-45  | Найбільш популярні тварини в різних країнах. | Обговорювати преваги на недоліки утримування домашніх улюбленців.  | Поведінка тварин |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**висловлення власної думки | ст. 40-41 |
| 54 | Ст. 44-45 | Проект: відео про домашніх улюбленців | Робити відео-презентацію про домашніх улюбленців.. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне/писемне продукування**: Презентація |  | Project:A mini video about pets |
| 55 | Ст. 139  | Тварини в літературі. | Розуміти загальну та детальну інформацію в тексті про тварин.  | Літературні твори про тварин |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | SB ст. 139 |
| 56 | Ст. 139 | Проект: Книги про тварин | Описувати улюблені літературні твори про тварин.  |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | Project: Books about animals |
| 57 | Ст. 132  | Готуймося до іспитів: аудіювання та говоріння | Розрізняти на слух загальну та детальну інформацію. Виконувати завдання типу multiple choice, note taking. |  |  | **сприймання на слух**: multiple choice, note taking |  |  | ст. 114-115 |
| 58 | Ст. 133  | Готуймося до іспитів: аудіювання та говоріння | Розрізняти на слух загальну та детальну інформацію. В парах обмінюватись інформацією про шкільний спектакль. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  | **усна взаємодія**запитання та відповіді | ст. 116-117 |
| 59 | Unit 3 | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **розділ 4**: NEW TECHNOLOGY**Тематика ситуативного спілкування**: Науковий прогрес  |
| 60 | Ст. 46-47 | Цікава колекція гаджетів.  | Описувати свої улюблені гаджети. | Цифрова техніка |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної інформації |  |  | **критичне і системне мислення** SB - ст.47 (впр.3 ), ct 56-57 **співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.47 (впр. 9), ст.49 (впр.6), ст.57 (впр.11), ст.23 (впр.13)**ініціативність**SB - ст.53 (впр. 7)**творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.57 (впр.1) | ст. 42-43 |
| 61 | Ст. 46-47 | Чи є у тебе залежність від комп’ютера  | Розповідати/оцінювати роль комп’ютерної техніки в своєму житті.  | Колокації (на тему Комп’ютерна техніка) |  |  | **усне продукування**: розповідь |  | ст. 42-43 |
| 62 | Ст. 48  | Де мій мобільний телефон?  | Описувати ситуації в житті, коли губився мобільний телефон.  |  | Past Simple (irregular verbs) | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 44 |
| 63 | Ст. 48  | Що в тебе було на сніданок? | Обмінюватися інформацією про події у недалекому минулому. |  | Grammar time (ст.121) |  |  | **усна взаємодія**питання та відповіді у минулому часі | ст. 44 |
| 64 | Ст. 49 | Як ти спілкуєшся з друзями? | Розуміти загальну інформацію у тексті та обговорювати переваги використання цифрової техніки. | Фразові дієслова |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне продукування**: гаджети  |  | ст. 45 |
| 65 | Ст. 50 | Мої улюблені додатки на мобільному телефоні. | Обмінюватися інформацією про улюблені додатки для мобільного телефону.  |  | Verb patterns | **зорове сприймання**: розуміння загальної інформації |  |  | ст. 46 |
| 66 | Ст. 51 | Улюблені вебсайти. | Розрізняти на слух загальну та детальну інформацію. Розповідати про улюблені сайти.  | Колокації (на тему Інтернет зв’язок) |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 47 |
| 67 | Ст. 52 | Не дуже приємні спогади. | Описувати перебіг ряду подій у минулому. |  | Структури для позначення послідовності подій | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту | **писемне продукування**: диктант |  | ст. 48 |
| 68 | Ст. 53 | Людина, якою я захоплююсь. | Надавати уточнюючі деталі при описі людей та місць.  |  | Relative clauses |  | **писемне продукування**: заповнення пропусків |  | ст. 49 |
| 69 | Ст. 54 | Роль гаджетів у моєму житті. | Використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання.  | Активізація лексичного матеріалу (Unit 4) | Фонетика: слова, що римуються |  |  |  | ст. 50 |
| 70 | Ст. 55 | Розкажи свою історію!  | Оцінювати власні навчальні досягнення.  | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 4) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 4) |  | **писемне продукування**: диктант**усне продукування**: розповідь |  | ст. 51 |
| 71 | Ст. 56-57  | Чи є інтернет у пустелі? | Розуміти загальну інформацію у тексті та обговорювати різні місця в світі, де є wi-fi. | Інтернет  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 52-53 |
| 72 | Ст. 56-57 | Цифрова революція.  | Обговорювати преваги на недоліки вільного доступу до Інтернет.  |  |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**обґрунтування власної думки | ст. 52-53 |
| 73 | Ст. 56-57 | Проект: Як вести бізнес онлайн. | Робити презентацію про бізнес онлайн в Україні. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | A presentation about an online company |
| 74 |  | Святкування Нового року (в Україні та Великобританії) | Обмінюватися інформацією про особливості святкування Нового Року в Україні та Великобританії. |  |  |  |  |  |  |
| 75 | Unit 4 | Підсумковий урок  |  |  |  |  |  |  |  |
| 76 | Units 1- 4 | Контроль говоріння |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 77 | Units 1- 4 | Контроль письма |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 | Units 1- 4 | Контроль аудіювання |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 79 | Units 1- 4 | Контроль читання |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80 |  | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 семестр**

| № урокуДата | Сторінка підручника(sb) | Тема уроку | Очікуваний результат УРОКУ:(на кінець уроку учні вмітимуть) | Мовний інвентар | Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів | Домашнє завдання(WB) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Комунікативна компетентність | Наскрізні вміння |
| РЕЦЕПТИВНІ  | Продуктивні | інтеракційні |
| лексика | граматика |  (Комунікативні види мовленнєвої діяльності на уроці) |
| **Розділ** 5: MY HOME, MY TOWN**Тематика ситуативного спілкування**: Рідне місто/село  |
| 1 | Unit 5:Ст. 58-59 | Незвичайні домівки. | Розповідати про своє житло | Житло  |  |  |  | **усна взаємодія**yes/no questions | **критичне і системне мислення** SB - ст.62 (впр.5), ct 68-69 **співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.62 (впр. 6), ст.69 (впр.11)**ініціативність**SB - ст.60 (впр. 8), ст.61 (впр. 8)**творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.69 (впр.11) | ст. 54-55 |
| 2 | Unit 5:Ст. 58-59 | Розкажи мені про свій дім. | Описувати розташування предметів у кімнаті |  | Прийменники місця  |  | **усне продукування**:: опис кімнати |  | ст. 54-55 |
| 3 | Unit 5:Ст. 60 | Мої хатні обов’язки.  | Розмовляти про хатні обов’язки  |  | Прислівники способу дії |  | **писемне продукування**: опис хатніх обов’язків в сім’ї  |  | ст. 56 |
| 4 | Unit 5:Ст. 61 | Опиши свою кімнату.  | Виявляти детальну інформацію у прочитаному тексті та описувати різні місця | Прикметники для опису житла |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне продукування**: опис школи |  | ст. 57 |
| 5 | Unit 5:Ст. 62 video | Я маю бути вдома о 10 годині. | Розповідати про те, що їм дозволено |  | Модальні дієслова (can, have to, must) | **зорове сприймання** / **сприймання на слух**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 58 |
| 6 | Unit 5:Ст. 62  | Які у тебе стосунки з батьками? | Обговорювати свої обов’язки в школі та вдома |  | Grammar time (ст.123) |  | **усне продукування**: домашні правила |  | ст. 58 |
| 7 | Unit 5:Ст. 63 | Найкращі місця у моєму місті. | Розуміти вибіркові деталі у почутому та описувати рідне місто\село | Місто/село |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту | **усне/писемне продукування**: опис міста/села |  | ст. 59 |
| 8 | Unit 5:Ст. 64 | Мені потрібна твоя порада. | Надавати та питати про пораду | Фрази для надання порад |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**поради | ст. 60 |
| 9 | Unit 5:Ст. 65 | Моя електронна скринька. | Писати неофіційного електронного листа |  | Слова-зв’язки  |  | **писемне продукування**: електронний лист | **онлайн взаємодія**електронний лист | ст. 61 |
| 10 | Unit 5:Ст. 66 | Моя домівка.  | Аналізувати результати власних навчальних досягнень | Активізація лексичного матеріалу (Unit 5) | Фонетика: вимова голосних |  |  |  | ст. 62  |
| 11 | Unit 5:Ст. 67 | Я хочу переобладнати свою кімнату. | Надавати поради у різних життєвих ситуаціях  | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 5) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 5) |  | **писемне продукування**: диктант | **усна взаємодія**поради | ст. 63 |
| 12 | Unit 5:Ст. 68-69 | Будинки зі всього світу.  | Обговорювати різноманітні архітектурні споруди | Типи будинків |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 64-65 |
| 13 | Unit 5:Ст. 68-69 | Ремонт у кімнаті. | Розповідати про улюблені речі | Дизайн інтер’єру  |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту | **усне продукування**: опис кімнати |  | ст. 64-65 |
| 14 | Unit 5:Ст. 68-69 | Проект: Незвичайні будівлі в Україні. | Створювати проект про незвичайні будівлі в Україні |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | A presentation about unusual buildings |
| 15 | Unit 5:Ст. 140 | Історичні будівлі у Британії.  | Розповідати про важливі історичні події | Пам’ятки архітектури |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | SB ст. 140 |
| 16 | Unit 5: Ст. 140 | Проекти: Відомі будівлі в Україні. | Порівнювати та оцінювати архітектурні споруди |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне/писемне продукування**: Презентація |  | Project“Famous buildings in Ukraine” |
| 17 |  Unit 5  | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Розділ 6:** TAKE CARE**Тематика ситуативного спілкування**: Охорона здоров’я  |
| 18 | Unit 6:Ст. 70-71 | Назви частини тіла. | Називати частини тіла людини та обмінюватися інформацією про цікаві факти про людський організм.  | Частини тіла |  | зорове сприймання: оглядове читання тексту |  |  | **критичне і системне мислення** SB - ст.80-81 **співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.71 (впр. 1), ст.74 (впр.7), ст.81 (впр.11)**ініціативність**SB - ст.76 (впр. 6)**творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.81 (впр.11) | ст. 66-67 |
| 19 | Unit 6:Ст. 70-71 | Чи займаєшся ти фітнесом? | Розповідати про свій досвід занять спортом/фітнесом. | Дієслова з теми «Спорт» |  |  | **усне продукування**: здоровий спосіб життя |  | ст. 66-67 |
| 20 | Unit 6:Ст. 72  | Що сьогодні на обід? | Надавати інформацією про харчування у школі. | Назви страв | Countable/uncountable nouns  | **зорове сприймання** /аудіювання: розуміння основного змісту |  |  | ст. 68 |
| 21 | Unit 6:Ст. 72  | Чи любиш ти каву? | В парах обмінюватися інформаціє про кількість/об’єм їжі, що вживається.  |  | Grammar time (ст.123) |  | **усне продукування**: уподобання в їжі |  | ст. 68 |
| 22 | Unit 6:Ст. 73 | Що ми знаємо про сон? | Розуміти деталі у прочитаному тексті та описувати значення сну в нашому житті. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  | **усна взаємодія**питання та відповіді | ст. 69 |
| 23 | Unit 6:Ст. 74 | Випадок у минулому. | Описувати випадок, що трапився у минулому. |  | Past Continuous/Past simple | зорове сприймання: розуміння загальної інформації | **усне продукування**: опис пригоди |  | ст. 70 |
| 24 | Unit 6:Ст. 75 | Як розпізнати хворобу за симптоиами?  | Розуміти деталі у почутому та описувати симптоми різних хвороб.  | Симптоми хвороб |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**відповіді на запитання | ст. 71 |
| 25 | Unit 6:Ст. 76 | Візит до лікаря. | Надавати інформацію про своє самопочуття під час візиту до лікаря.  | Фрази для візиту до лікаря |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**рольова гра | ст. 72 |
| 26 | Unit 6:Ст. 77 | Дивна історія на пікніку.  | Обмінюватися інформацією про здоровий спосіб життя.  |  | Фразові дієслова |  |  | **усна взаємодія**відповіді на запитання | ст. 73 |
| 27 | Unit 6:Ст. 78 | Рецепти здоров’я.  | Використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання. | Активізація лексичного матеріалу (Unit 6) | Фонетика: літери, що не вимовляються |  |  |  | ст. 74 |
| 28 | Unit 6:Ст. 79 | Як ти себе почуваєш сьогодні? | Оцінювати власні навчальні досягнення. | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 6) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 6) |  | **писемне продукування**: диктант | **усна взаємодія**у лікаря | ст. 75 |
| 29 | Unit 6:Ст. 80-81 | Дивні види спорту. | Розуміти детальну інформацію у прочитаному та обговорювати різні незвичайні види спорту. | Види спорту  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 76-77 |
| 30 | Unit 6:Ст. 80-81 | Що ти знаєш про херлінг?  | Розуміти загальну інформацію у почутому та говорити про свої уподобання у сспорті. | Спортивні змагання |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 76-77 |
| 31 | Unit 6:Ст. 80-81 | Проект: Незвичайні види спорту.  | Створювати проект про незвичайні види спорту в Україні. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | Project: Unusual sports |
| 32 | Unit 6:Ст. 134  | Готуймося до іспитів: аудіювання та говоріння | Розрізняти на слух загальну та детальну інформацію. Виконувати завдання типу multiple choice, matching. |  |  | **сприймання на слух**: multiple choice, matching |  |  | ст. 118-119 |
| 33 | Unit 6:Ст. 135  | Готуймося до іспитів: аудіювання та говоріння | Розрізняти на слух загальну та детальну інформацію. В парах обмінюватись інформацією про оздоровчий центр. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  | **усна взаємодія**запитання та відповіді | ст. 120-121 |
| 34 | Unit 6: | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **розділ 7**: SHOPPING AROUND**Тематика ситуативного спілкування:** Покупки  |
| 35 | Unit 7:Ст. 82-83 | Чи часто ти ходиш за покупками?  | Називати різні типи магазинів та їх асортимент.  | Види магазинів |  |  |  | **усна взаємодія**обговорення | **критичне і системне мислення** SB - ст.83 (впр. 3), ст.92-93 **співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.84 (впр. 7), ст.85 (впр.7), ст.93 (впр.9)**ініціативність**SB - ст.86 (впр. 6), ст.89 (впр. 5)**творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.93 (впр.9) | ст. 78-79 |
| 36 | Unit 7:Ст. 82-83 | Мій улюблений магазин. | Описувати свій улюблений магазин. | Колокації (з теми «Покупки») |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту тексту | **усне продукування**: улюблений магазин |  | ст. 78-79 |
| 37 | Unit 7:Ст. 84 | Найдорожча покупка у моєму житті. | Розповідати про досвід своїх покупок (найдорожчу/найгіршу покупку в житті). | Асортимент товарів | Comparatives and superlatives of adjectives |  |  | **усна взаємодія**робота в парах | ст. 80 |
| 38 | Unit 7:Ст. 85 | Тобі подобаються торгівельні центри? | Розуміти загальну інформацію та деталі у прочитаному. Обговорювати переваги/недоліки великих торгівельних центрів.  | Торгівельні центри |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  | **усна взаємодія**обґрунтування власної думки | ст. 81 |
| 39 | Unit 7: Ст. 86  | День народження мами. | Розуміти загальну інформацію у почутому та відповідати на питання по тексту. |  | Going to and the Present Continuous | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 82 |
| 40 | Unit 7: Ст. 86  | Мої плани на майбутнє. | Описувати свої плани на найближче майбутнє.  |  | Grammar time (ст. 125) |  | **писемне продукування**: речення з ключовим мовним матеріалом |  | ст. 82 |
| 41 | Unit 7:Ст. 87 | Чи роблять гроші нас щасливими? | Розрізняти загальну інформацію у почутому та обговорювати роль грошей в житті людини.  | Гроші |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 83 |
| 42 | Unit 7:Ст. 88 | Покупка одягу.  | Купувати речі в магазині одягу.  | Фрази (Покупка одягу) |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту тексту |  | **усна взаємодія**в магазині одягу | ст. 84 |
| 43 | Unit 7:Ст. 89 | Давай підемо у кіно!  | Писати текстові повідомлення про свої плани на майбутнє. |  |  |  | **писемне продукування**: коротке текстове повідомлення |  | ст. 85 |
| 44 | Unit 7: Ст. 90 | Розумні витрати на шопінг. | Використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання.  | Активізація лексичного матеріалу (Unit 7) | Фонетика: вимова слів зі звуком / ə / |  |  |  | ст. 86 |
| 45 | Unit 7:Ст. 91 | У спортивному магазині. | Оцінювати власні навчальні досягнення. | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 7) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 7) |  | **писемне продукування**: диктант | **усна взаємодія**у магазині | ст. 87 |
| 46 | Unit 7:Ст. 92-93 | Чи можна купити ціле місто? | Розуміти детальну інформацію у прочитаному та обговорювати незвичайні речі, які можна придбати через Інтернет. | Інтернет шопінг  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  |  | ст. 88-89 |
| 47 | Unit 7:Ст. 92-93 | Шопінг у різних країнах світу. | Розуміти загальну інформацію у почутому та говорити про уявну інформацію. |  |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту | **усне продукування**: порівняння  |  |  | ст. 88-89 |
| 48 | Unit 7:Ст. 92-93 | Проект: Популярні місця для шопінгу в моєму місці. | Створювати проект про відомі/популярні торгівельні центри в Україні. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту |  | Presentation about a shopping area |
| 49 | Unit 7: Ст. 141 | Роль антибіотиків в медицині.  | Розуміти детальну інформацію у прочитаному та обговорювати важливу роль антибіотиків в нашому житті. | Медикаменти  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  |  | SB ст. 141 |
| 50 | Unit 7:Ст. 141 | Проект: Сучасна медицина (медичні досягнення) | Досліджувати інформацію в Інтернеті про сучасні досягнення в медицині. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне/писемне продукування**: Презентація |  |  | Project:Medicine today |
| 51 | Unit 7: | Підсумковий урок | Оцінювати власні навчальні досягнення. |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | Святкування Великодня | Святкування Великодня у Великій Британії та Україні | Порівнювати традиції святкування Великодня в Україні та Великобританії. |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Святкування Великодня | Святкування Великодня у Великій Британії та Україні | Розповідати про святкування Великодня в Україні та Великобританії. |  |  |  |  |  |  |  |
| **розділ 8:** LEARNING TO WORK**Тематика ситуативного спілкування:** Освіта та професії  |
| 54 | Unit 8:Ст. 94-95 | Професія моєї мрії. | Називати професії та їх особливості. | Професії |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту тексту |  |  | **критичне і системне мислення** SB - ст.95 (впр.3), ст.104-105**співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.94 (впр. 1), ст.97 (впр.6), ст.105 (впр.12)**ініціативність**SB - ст.95 (впр. 11), ст.100 (впр. 8)**творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.105 (впр.12) | ст. 90-91 |
| 55 | Unit 8:Ст. 94-95 | Цікаві професії. | Описувати сферу діяльності знайомих людей/батьків.  | Колокації з теми «Професійна діяльність» |  |  |  | **усна взаємодія**обговорення в групах | ст. 90-91 |
| 56 | Unit 8:Ст. 96 | Школа майбутнього. | Робити припущення про майбутні події.  |  | Will for future predictions | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 92 |
| 57 | Unit 8:Ст. 97 | Робота на літо. | Розуміти загальну інформацію та деталі у прочитаному тексті. Обговорювати можливі варіанти підробітку на літо. | Типи професій |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 93 |
| 58 | Unit 8:Ст. 98  | Що ти робитимеш, якщо перестане працювати твій мобільний телефон? | В парах обговорювати останній серйозний шкільний тест.  |  | First Conditional | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту тексту |  |  | ст. 94 |
| 59 | Unit 8:Ст. 98  | Як я готуюсь до контрольної роботи. | Робити припущення щодо можливих подій та своїх дій. |  | Grammar time (ст. 127)  |  | **усне продукування**: умовні речення  |  | ст. 94 |
| 60 | Unit 8:Ст. 99 | Незвичайні школи.  | Розуміти загальну інформацію у почутому та розмовляти про свою школу.  | Освіта |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 95 |
| 61 | Unit 8:Ст. 100 | Я стану відомою людиною! | Виражати впевненість/невпевненість у можливих майбутніх подіях.  | Фрази для позначення вірогідності |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**парна робота | ст. 96 |
| 62 | Unit 8:Ст. 101 | Тебе цікавить математика?  | Обговорювати свої схильності до різних типів діяльності.  |  | Adjectives with prepositions  | **зорове сприймання**: розуміння загальної інформації |  | **усна взаємодія**питання та відповіді | ст. 97 |
| 63 | Unit 8:Ст. 102 | Відгадай професію! | Використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання.  | Активізація лексичного матеріалу (Unit 8) | Фонетика: вимова звуків /dʒ/, /ʃ/, /tʃ/ |  |  |  | ст. 98 |
| 64 | Unit 8:Ст. 103 | Твої плани на майбутнє. | Оцінювати власні навчальні досягнення.  | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 8) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 8) |  | **писемне продукування**: диктант**усне продукування**: вірогідність |  | ст. 99 |
| 65 | Unit 8:Ст. 104-105 | Чи замінить робот людину? | Розуміти детальну інформацію у прочитаному та дискутувати, чи зможуть роботи замінити людину у майбутньому.. | Робототехніка  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 100-101 |
| 66 | Unit 8:Ст. 104-105 | Незвичний готель у Японії. | Розуміти загальну інформацію у почутому та обговорювати незвичайний готель, про який йшлося в тексті. |  |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**обговорення | ст. 100-101 |
| 67 | Unit 8:Ст. 104-105 | Проект: Надзвичайний робот. | Досліджувати інформацію в Інтернеті про сучасні робототехніку. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | A presentation about robots |
| 68 | Unit 8:Ст. 144 | Що ти знаєш про Австралію?  | Розуміти детальну інформацію у прочитаному та надавати інформацію про Австралію. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  | **усна взаємодія**відповіді на запитання | SB ст. 144 |
| 69 | Unit 8:Ст. 144 | Проект: Природа в Україні. | Описувати (письмово) географічне положення та природу України. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | Project:The nature in Ukraine |
| 70 | Unit 8: | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **розділ 9:** CLOSE TO NATURE**Тематика ситуативного спілкування**: Подорож та природа  |
| 71 | Unit 9:Ст. 106-107 | Географічні особливості місцевості.  | Називати різні природні явища та географічні терміни. | Природні явища | Вимова власних (географічних) назв |  | **усне продукування**: опис місцевості |  | **критичне і системне мислення** SB - ст.111 (впр.7), ст.116-117**співпраця та спілкування з іншими**SB - ст.107 (впр. 12), ст.111 (впр.9), ст.117 (впр.12)**ініціативність**SB - ст.108 (впр. 8), ст.109 (впр. 5)**,** ст.113 (впр. 7)**творча діяльність та креативне мислення** SB - ст.117 (впр.12) | ст. 102-103 |
| 72 | Unit 9:Ст. 106-107 | Цікаві факти про мою країну. | Надавати основну інформацію про Україну. | Країнознавство |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 102-103 |
| 73 | Unit 9:Ст. 108 | Надзвичайні історії з мого життя. | Ділитися власним життєвим досвідом.  |  | Present Perfect – all forms | **зорове сприймання**: розуміння загальної інформації |  |  | ст. 104 |
| 74 | Unit 9:Ст. 109 | Ти любиш пригоди? | Розуміти детальну інформацію у прочитаному та описувати пригоду, що трапилась у минулому. | Фразові дієслова |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне продукування**: розповідь |  | ст. 105 |
| 75 | Unit 9:Ст. 110  | Ти вже придбав квитки? | Переказувати сюжет почутої/прочитаної історії. |  | Present Perfect with *already, just, yet* | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 106 |
| 76 | Unit 9:Ст. 110  | Я закінчив свій проект! | Надавати інформацію про нещодавні завершені події.  |  | Grammar time (ст.128)  |  | **усне продукування**: речення  |  | ст. 106 |
| 77 | Unit 9:Ст. 111 | Ти коли-небудь займався серфінгом?  | Розуміти загальну інформацію у почутому та обговорювати різні види активного відпочинку.  | Види спортуСпортивне спорядження |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  |  | ст. 107 |
| 78 | Unit 9:Ст. 112 | Давай підемо у похід!  | Просити дозволу, надавати дозвіл, відмовляти у дозволі. | Фрази для прохання про/надання дозволу |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**рольова гра | ст. 108 |
| 79 | Unit 9:Ст. 113 | Листівка з відпочинку. | Писати листівку з відпочинку.  | Дозвілля |  |  | **писемне продукування**: листівка |  | ст. 109 |
| 80 | Unit 9:Ст. 114 | Я люблю відпочивати на природі.  | Використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання.  | Активізація лексичного матеріалу (Unit 9) | Фонетика: наголос у багатоскладових словах |  |  |  | ст. 110 |
| 81 | Unit 9:Ст. 115 | Дозволь позичити твій велосипед!  | Оцінювати власні навчальні досягнення. | Консолідація лексичного матеріалу (Unit 9) | Консолідація граматичного матеріалу (Unit 9) |  | **писемне продукування**: диктант | **усна взаємодія**рольова гра | ст. 111 |
| 82 | День Шекспіра | Святкування Дня Шекспіра у Великій Британії  | Розповідати про здобутки Вільяма Шекспіра. |  |  |  |  |  | ст. 112-113 |
| 83 | Unit 9:Ст. 116-117 | Дивовижне морське життя. | Розуміти детальну інформацію у прочитаному та обмінюватися інформацією про морське життя. | Морські тварини |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації |  |  | ст. 112-113 |
| 84 | Unit 9:Ст. 116-117 | Життя моряків.  | Розуміти загальну інформацію у почутому та обговорювати майбутнє мешканців світового океану. |  |  | **сприймання на слух**: розуміння основного змісту, повне розуміння тексту |  | **усна взаємодія**обґрунтування власної думки | A presentation about an environmental problem |
| 85 | Unit 9:Ст. 116-117 | Проект: Проблеми довкілля в Україні. | Досліджувати інформацію в Інтернеті про проблеми з довкіллям в Україні. |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне/писемне продукування**: Презентація |  | SB ст. 142 |
| 86 | Unit 9:Ст. 142 | Надзвичайний вулкан Єллоустоун.  | Розуміти загальну інформацію у прочитаному та відповідати на запитання. | Географічні явища |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **писемне продукування** створення проєкту | **усна взаємодія**обговорення ідей для проєкту**онлайн взаємодія** ПІДБІР / ОпРАЦЮВАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ проЄкту | Project:Geographical features of Ukraine |
| 87 | Unit 9:Ст. 142 | Проект: Найвідоміші супервулкани світу. | Досліджувати інформацію в Інтернеті та презентувати найвідоміші вулкани світу.  |  |  | **зорове сприймання**: розуміння загальної та детальної інформації | **усне/писемне продукування**: Презентація |  | ст. 122-123 |
| 88 | Unit 9:Ст. 136 | Готуймося до іспитів: аудіювання та говоріння (1). | Розрізняти на слух загальну та детальну інформацію. Виконувати завдання типу matching, note taking. |  |  | **сприймання на слух**: matching, note taking |  |  | ст. 124-125 |
| 89 | Unit 9:Ст. 137 | Готуймося до іспитів: аудіювання та говоріння (2). | Розрізняти на слух загальну та детальну інформацію. В парах обмінюватись інформацією про перебування у готелі.  |  |  |  |  | **усна взаємодія**відповіді на питання, рольова гра |  |
| 90 | Unit 9: | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 91 |  | Контроль говоріння |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92 |  | Контроль письмa |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 93 |  | Контроль аудіювання |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 94 |  | Контроль итання |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 95 |  | Підсумковий урок |  |  |  |  |  |  |  |  |